

Video provocó debate en redes sociales

Conductor de app no quiso dejar a pasajera dentro de motel: la ley no especifica quién de los dos tenía la razón

“No veo alguna norma en la Ley EAT expresa con respecto al lugar en que haya que terminar el viaje de un pasajero”, dice Patricio Olivares, abogado de Legaltransito.cl.

MARCELO POBLETE

Intenso debate en redes sociales provocó el registro en que una usuaria de una aplicación de transporte confronta al conductor (puede ver el video en este link <https://goo.su/i8RI>). La pasajera exige al chofer que la deje en el punto exacto en que ella solicitó, es decir, dentro de un motel. Sin embargo, el hombre se negó y le dijo que la dejaba en la entrada. Ahí comenzó el conflicto.

“¿Me pide que me meta adentro de un motel? Yo no me meto adentro de los moteles”, dice, molesto, el conductor. La mujer, mientras graba la escena con su teléfono, le pide que no la trate de esa manera y que la deje “donde yo voy”. “La dejo aquí, bájese, no más (...) Si quiere me paga, si no quiere no me paga”, agrega el hombre, y la discusión comienza a subir de tono. En un mo-



El chofer de app se enfadó en una discusión con la pasajera.

mento ella acusa discriminación, ya que el conductor hizo referencia a que era extranjera.

Algunos usuarios de redes sociales defendieron el actuar del conductor, ya que no sería posible ingresar en un recinto privado, mientras otros estaban a favor de la pasajera, argumentando que estaba pagando por un servicio que la tenía que dejar en la ubicación exacta.

La ley que va a regular casos de app de transporte de pasajeros no está operativa aun y se llama Ley Empresas de Aplicaciones de Transportes (EAT).

“No veo alguna norma en la Ley EAT expresa con respecto al lugar en que haya que terminar el viaje de un pasajero”, dice Patricio Olivares, abogado de Legaltransito.cl. “O sea, si deba dejarse en un lugar público o privado”, agrega y lo explica. “La primera norma la encontramos en el artículo 72 del Ministerio de Trans-

portes, que indica que 'los servicios de transporte de pasajeros en taxis podrán efectuarse en tres modalidades, el primero es el servicio de origen y destino determinado por el pasajero, que es lo más cercano para el caso', comenta el abogado. 'Se trata de servicio de taxi básico que atiende viajes cuyo origen y destino es determinado por los pasajeros que lo utilizan, pudiendo contar con paraderos'. Es el más cercano, ya que, al parecer, no se determinó por la pasajera el origen del viaje, sino que solo el destino. Aun así, la norma se pone en la hipótesis de dejar al pasajero en un lugar público”, precisa.

“El artículo 90 de la Ley de Tránsito señala que 'la detención deberá hacerse siempre al costado derecho de los caminos, sobre la berma, y en la vía urbana, junto a la acera', lo que reafirma que las detenciones son en lugares públicos y no privados”, resume el abogado.

PUBLICIDAD

Embárcate en una intrigante aventura hacia la conciencia del cuidado y la protección:

MetLife estrena podcast para promover la importancia de estar protegidos

“Viaje Inesperado” es una nueva audio serie que busca generar conciencia acerca de la protección que entregan lo seguros. Puedes escucharla en el canal de Spotify de MetLife.

En la búsqueda constante de innovar, MetLife lanzó una iniciativa para promover la importancia de la protección entre los jóvenes y otros públicos en un formato más entretenido y cercano. Se trata del podcast “Viaje Inesperado”, una serie de cuatro capítulos que busca concientizar a la audiencia sobre la importancia de contar con un seguro y poder afrontar situaciones complejas de la vida como un accidente o enfermedad grave.

En esta serie, se narra la historia de un grupo de amigos que planifican un emocionante viaje. Sin embargo, antes de que puedan embarcarse en su aventura, un acontecimiento inesperado cambia el curso de sus vidas de manera drástica. A lo largo de cuatro episodios de aproximadamente 12 minutos de duración, los oyentes serán cautivados por una trama emocionante y realista. Esta iniciativa cuenta con la participación de destacados actores nacionales como: Matias Oviedo, Celine Raymond, Diego Ruiz, Ricardo Neumann y Valentina Campos.

El objetivo principal de “Viaje Inesperado” es sensibilizar al público sobre la importancia de estar preparados para afrontar los imprevistos de la vida. A través de esta historia, MetLife busca transmitir la relevancia de contar con un seguro que brinde protección y seguridad en momentos de crisis. La narrativa envolvente y los personajes convincentes permiten a la audiencia reflexionar sobre la importancia de tomar medidas preventivas y estar preparados para cualquier eventualidad.

“En MetLife, nos enorgullece presentar una nueva forma de conectar con nuestros clientes y la comunidad en general. A través de esta nueva propuesta de podcast, intentamos revolucionar la manera de entender la protección y el cuidado, principalmente en jóvenes. Esperemos que este “Viaje Inesperado” realmente promueva la importancia de estar protegidos”, señaló Alejandro Battocchio Gerente de Marketing y Experiencia de Clientes de MetLife Chile.

El podcast “Viaje Inesperado” ya está disponible en el canal de Spotify de MetLife Chile, para que todos tengan la oportunidad

de aprender sobre la importancia de tener un seguro de una manera entretenida, simple y accesible.

